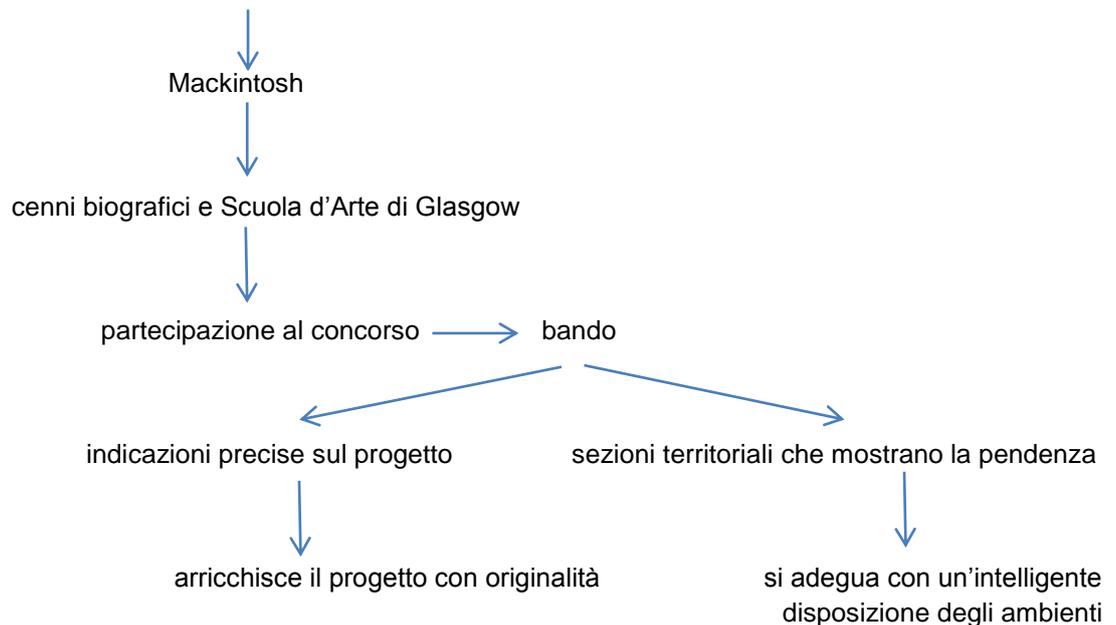


## STRUTTURA SAGGIO BREVE

- A) Enunciazione ipotesi: nell'assonometria eseguita precedentemente si è voluto rappresentare la pendenza del lotto e la distribuzione interna della Scuola. La nostra ipotesi, quindi, è che l'edificio abbia assunto notevole importanza non solo per il rapporto architettura-suolo, ma, anche, per il rapporto interno-esterno, tra pieno-vuoto.
- B) Prove a favore della tesi:
- La situazione artistico-culturale contemporanea alla formazione di Mackintosh, perché lo ha influenzato nelle scelte architettoniche, così come la tradizionale architettura scozzese.
  - Il bando del concorso che Mackintosh ha dovuto seguire per poter partecipare alla competizione per la costruzione della Nuova Scuola d'Arte, perché ha influenzato il progetto con precise indicazioni e ha evidenziato la pendenza del lotto con quattro sezioni utili a comprenderne l'andamento.

- C) Intreccio: contesto storico e culturale



- D) Fonti:
- James Macaulay, *Glasgow School of Art: Charles Rennie Mackintosh*, London: Phaidon Press Limited, 1993
  - Nikolaus Pevsner, *Charles R. Mackintosh*, Torino: Testo e immagine, Universale di architettura: 21, 1997
  - William J. R. Curtis, *L'architettura moderna dal 1900*, London: Phaidon, 2006